

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида №1 «Берёзка» г. Кукмор»
Кукморского муниципального района Республики
Татарстан

***«Картотека опытов
на тему «Секреты шерсти»
для детей старшего дошкольного возраста»***

Автор - составители:

Аблаева Е.В.
Минемуллина Э. А.
Федотова Л. В.
Яковлева Н.С.

2023-24 уч.г



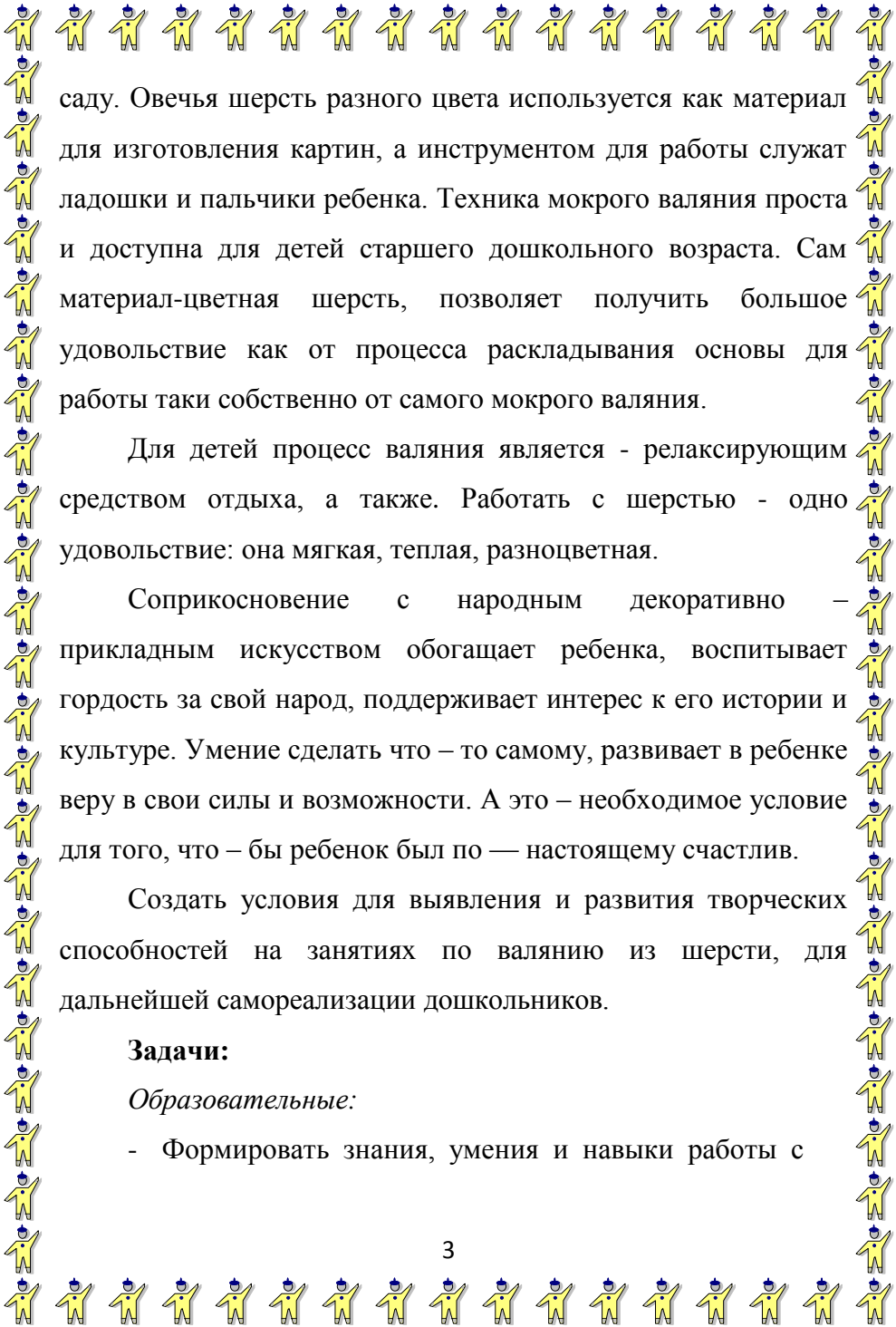
Актуальность

Актуальность состоит в том, что шерсть приобщает детей к искусству и формирует художественно- творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов работы с шерстью.

Издавна известно, что шерсть воздействует на нервные окончания и стимулирует кровообращение, регулирует теплообмен и даже нормализует давление, в целом, благотворно влияя на иммунитет, восстанавливая его! В волокнах шерсти содержится ланолин — антисептик, способный снимать воспаление. При выполнении работы в технике мокрого валяния, мы делаем замечательный массаж, напоминающий знаменитый суджок. Волокна шерсти мягко массируют точки ладоней и пальцев, а эти области, как известно, отвечают, за правильную работу всего организма. К тому же сам процесс достаточно ритмичный и оказывает успокаивающее, даже немного расслабляющее воздействие.

Пояснительная записка:

Формирование творческого мышления личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективным и инновационным средством ее решения является работа с шерстью в детском



саду. Овечья шерсть разного цвета используется как материал для изготовления картин, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. Техника мокрого валяния проста и доступна для детей старшего дошкольного возраста. Сам материал-цветная шерсть, позволяет получить большое удовольствие как от процесса раскладывания основы для работы таки собственно от самого мокрого валяния.

Для детей процесс валяния является - релаксирующим средством отдыха, а также. Работать с шерстью - одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная.

Соприкосновение с народным декоративно – прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что – то самому, развивает в ребенке веру в свои силы и возможности. А это – необходимое условие для того, что – бы ребенок был по — настоящему счастлив.

Создать условия для выявления и развития творческих способностей на занятиях по валянию из шерсти, для дальнейшей самореализации дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания, умения и навыки работы с



шерстью;

- Научить применять способы работы с шерстью;
- Знакомить с историей и традициями ремесла;
- Учить простейшим приёмам валяния,

формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;

- Развивать творческие способности и задатки;

- Развивать умение наблюдать, выделять главное;

- Развивать чувство формы и цвета,

мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

- Развивать чувство композиции, ритма, колорита,

цветов восприятия;

- Развивать чувство фактурности объёмности;

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;

- Воспитывать самостоятельность;

- Повышать коммуникативную культуру детей;

- Учить работать в группе индивидуально;

- Воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;



- Воспитывать наблюдательность.

Картотека опытов

Тема: «Секреты шерсти».

Опыт №1 «Какой из материалов шерсть?»

Сравниваем три материала похожие между собой по цвету внешнему виду на ощупь. Как узнать какой из этих материалов будет шерсть

Определяем по запаху. У необработанной шерсти имеется специфический запах.

Опыт №2. «Структура волокон шерсти».

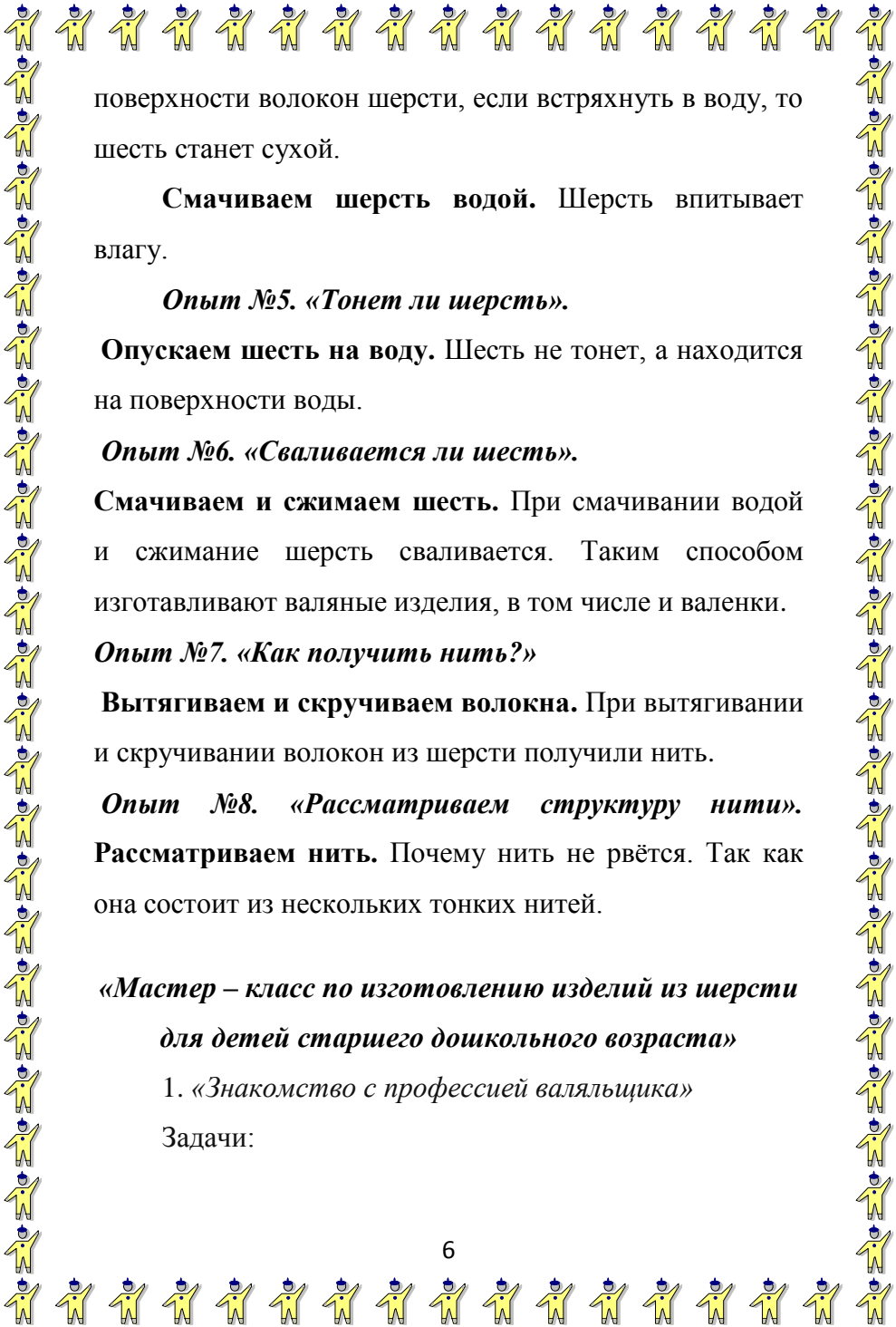
При рассматривании под лупы волокна шерсти пятна избитые их формы, Что хорошо удерживает воздух, а воздух сохраняет тепло, идущие от тепла точка. Вот почему в шерстяных варежках руки не охлаждаются.

Опыт №3. «Какая шерсть имеет запах».

При исследовании образцов шерсти выясняем, какая шерсть имеет запах, а какая нет. Вывод-шерсть, которая ничем не обработана, имеет запах.

Опыт №4. «Впитывает ли шерсть влагу».

Проводится эксперимент по смачиванию шерсти водой. **Сбрызгиваем на шесть водой.** Шерсть не смачивается водой, а капли воды находятся на



поверхности волокон шерсти, если встряхнуть в воду, то шесть станет сухой.

Смачиваем шерсть водой. Шерсть впитывает влагу.

Опыт №5. «Тонет ли шерсть».

Опускаем шесть на воду. Шесть не тонет, а находится на поверхности воды.

Опыт №6. «Сваливается ли шесть».

Смачиваем и сжимаем шесть. При смачивании водой и сжимание шерсть сваливается. Таким способом изготавливают валяные изделия, в том числе и валенки.

Опыт №7. «Как получить нить?»

Вытягиваем и скручиваем волокна. При вытягивании и скручивании волокон из шерсти получили нить.

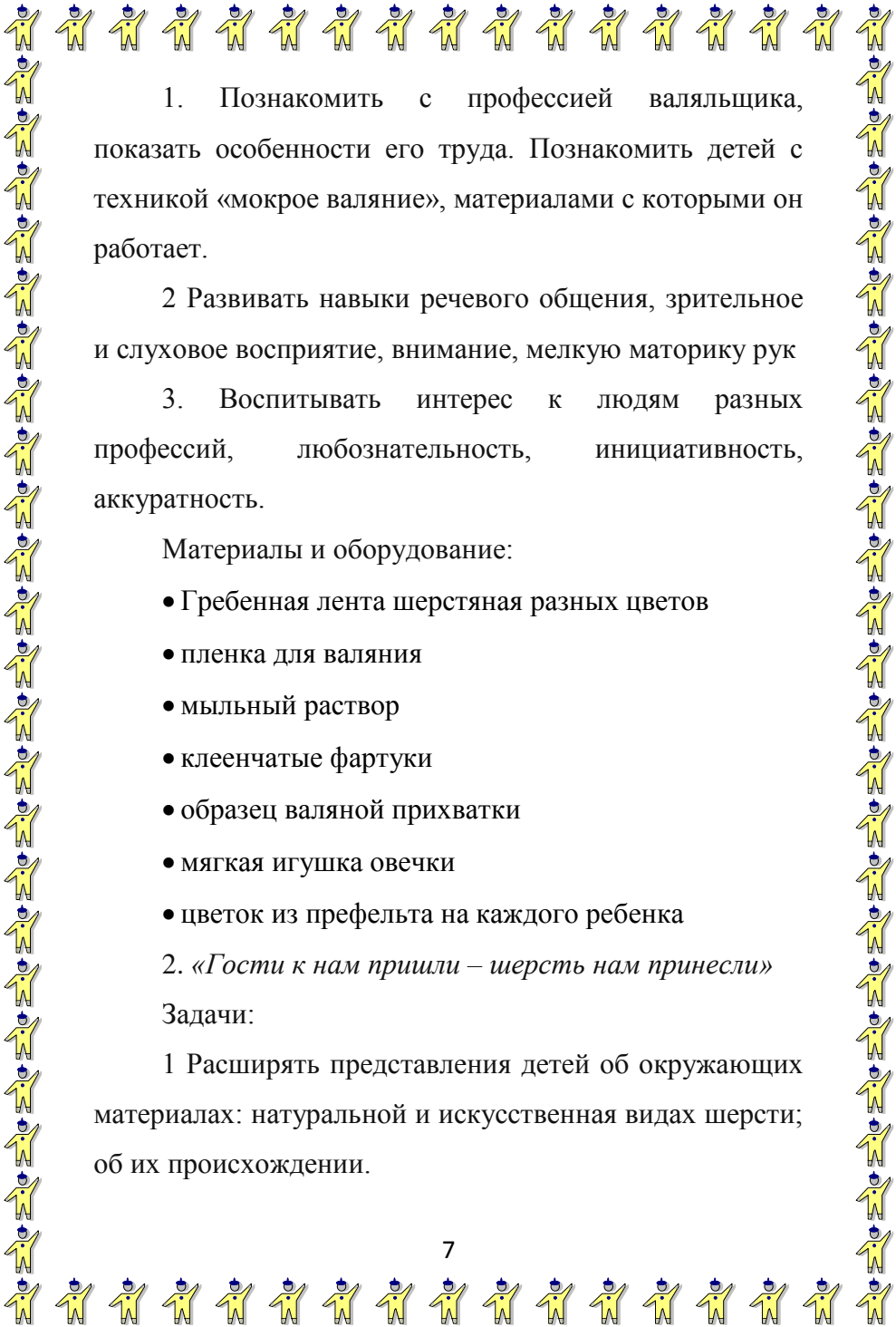
Опыт №8. «Рассматриваем структуру нити».

Рассматриваем нить. Почему нить не рвётся. Так как она состоит из нескольких тонких нитей.

«Мастер – класс по изготовлению изделий из шерсти для детей старшего дошкольного возраста»

1. «Знакомство с профессией валяльщика»

Задачи:



1. Познакомить с профессией валяльщика, показать особенности его труда. Познакомить детей с техникой «мокрое валяние», материалами с которыми он работает.

2 Развивать навыки речевого общения, зрительное и слуховое восприятие, внимание, мелкую моторику рук

3. Воспитывать интерес к людям разных профессий, любознательность, инициативность, аккуратность.

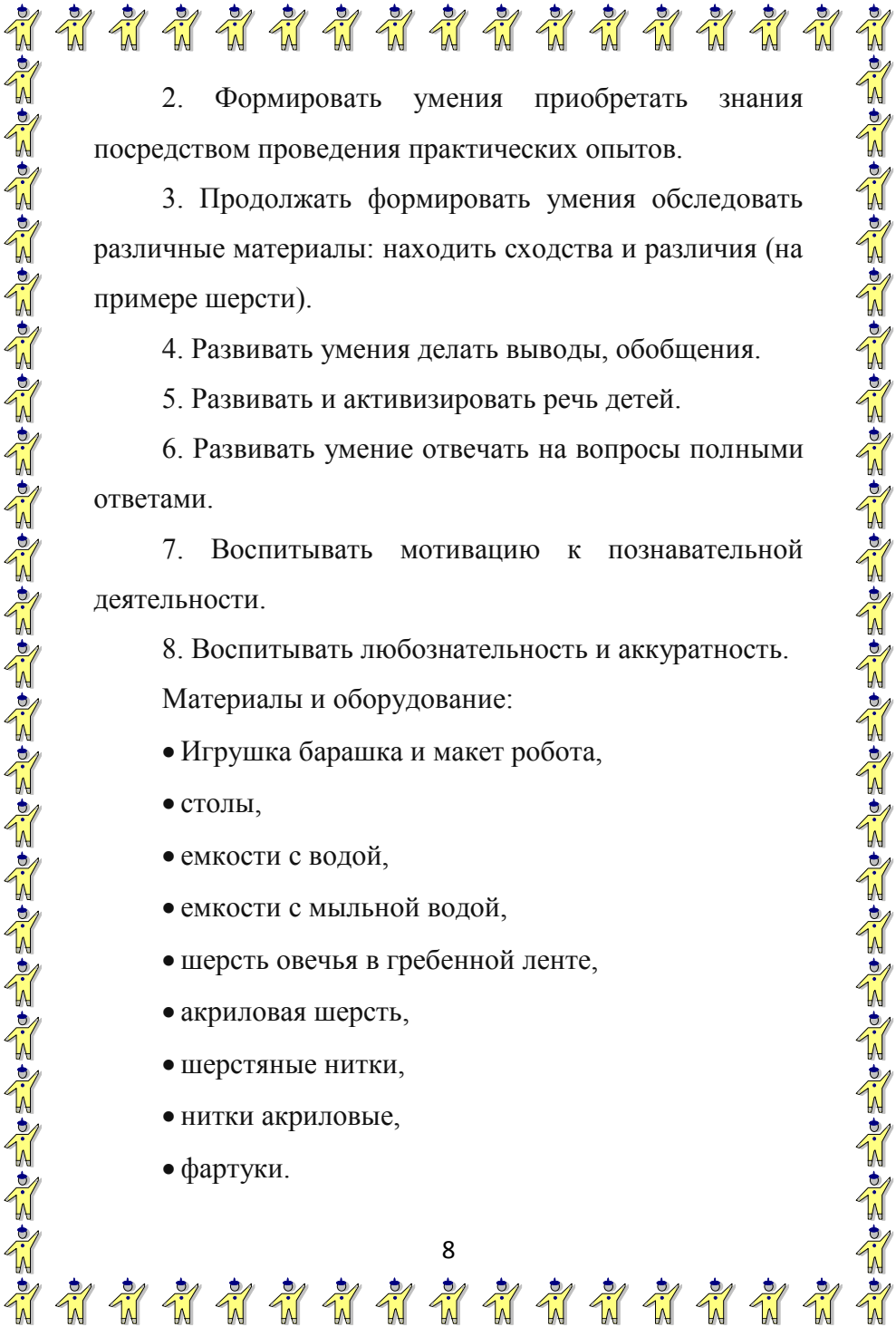
Материалы и оборудование:

- Гребенная лента шерстяная разных цветов
- пленка для валяния
- мыльный раствор
- клеенчатые фартуки
- образец валяной прихватки
- мягкая игрушка овечки
- цветок из префелты на каждого ребенка

2. *«Гости к нам пришли – шерсть нам принесли»*

Задачи:

1 Расширять представления детей об окружающих материалах: натуральной и искусственной видах шерсти; об их происхождении.



2. Формировать умения приобретать знания посредством проведения практических опытов.

3. Продолжать формировать умения обследовать различные материалы: находить сходства и различия (на примере шерсти).

4. Развивать умения делать выводы, обобщения.

5. Развивать и активизировать речь детей.

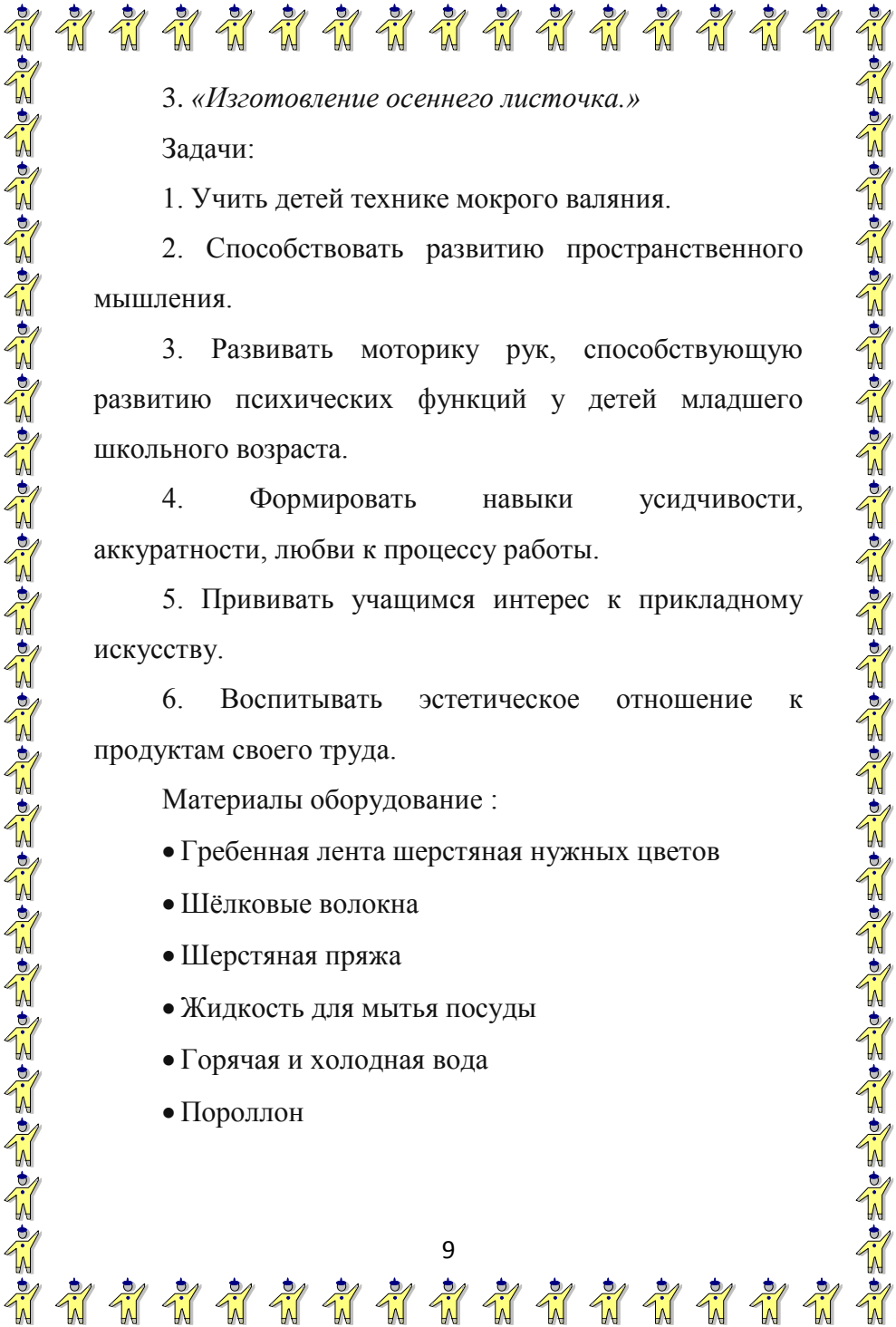
6. Развивать умение отвечать на вопросы полными ответами.

7. Воспитывать мотивацию к познавательной деятельности.

8. Воспитывать любознательность и аккуратность.

Материалы и оборудование:

- Игрушка барашка и макет робота,
- столы,
- емкости с водой,
- емкости с мыльной водой,
- шерсть овечья в гребенной ленте,
- акриловая шерсть,
- шерстяные нитки,
- нитки акриловые,
- фартуки.



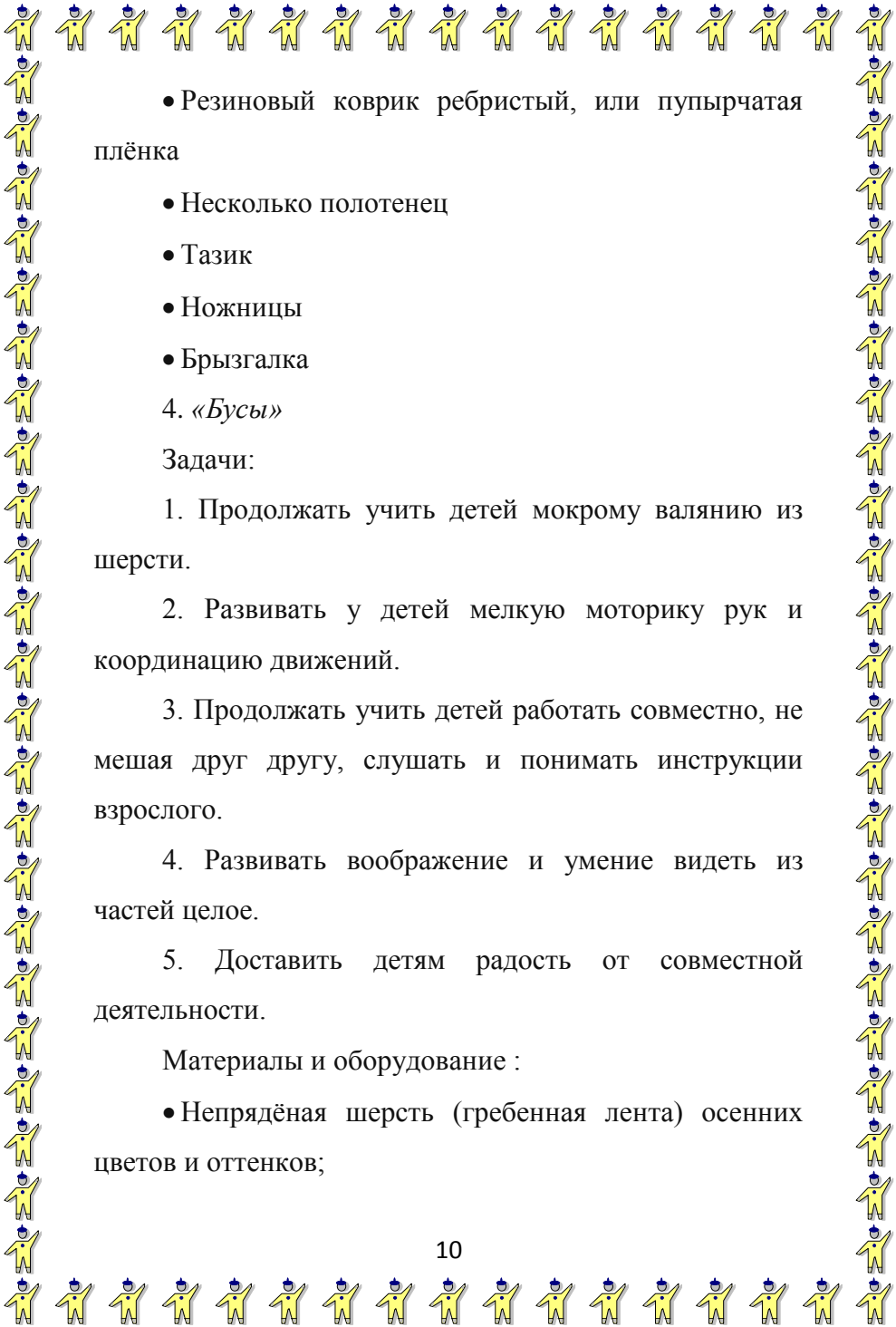
3. «Изготовление осеннего листочка.»

Задачи:

1. Учить детей технике мокрого валяния.
2. Способствовать развитию пространственного мышления.
3. Развивать моторику рук, способствующую развитию психических функций у детей младшего школьного возраста.
4. Формировать навыки усидчивости, аккуратности, любви к процессу работы.
5. Прививать учащимся интерес к прикладному искусству.
6. Воспитывать эстетическое отношение к продуктам своего труда.

Материалы оборудование :

- Гребенная лента шерстяная нужных цветов
- Шёлковые волокна
- Шерстяная пряжа
- Жидкость для мытья посуды
- Горячая и холодная вода
- Пороллон



• Резиновый коврик ребристый, или пупырчатая плёнка

• Несколько полотенец

• Тазик

• Ножницы

• Брызгалка

4. «Бусы»

Задачи:

1. Продолжать учить детей мокрому валянию из шерсти.

2. Развивать у детей мелкую моторику рук и координацию движений.

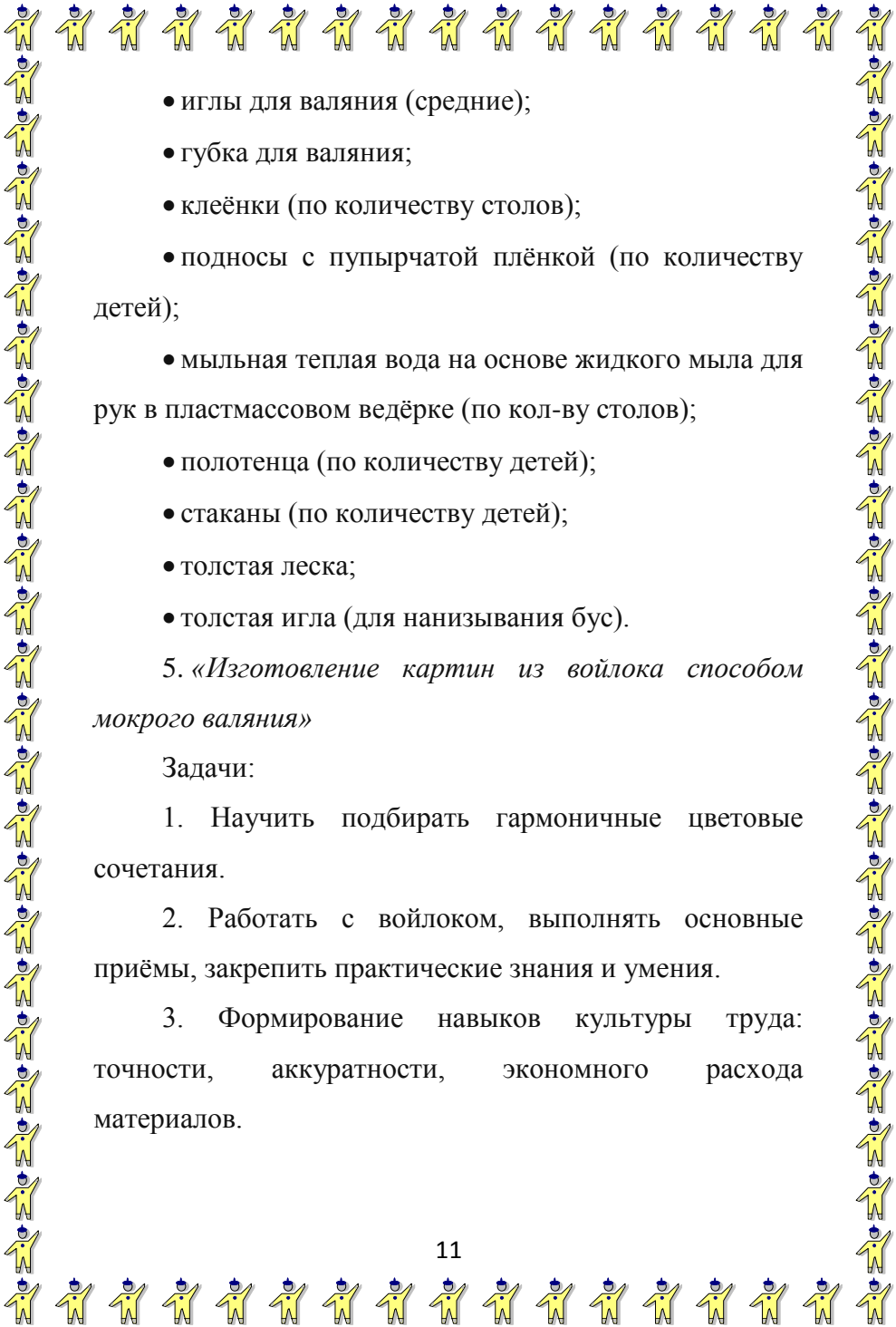
3. Продолжать учить детей работать совместно, не мешая друг другу, слушать и понимать инструкции взрослого.

4. Развивать воображение и умение видеть из частей целое.

5. Доставить детям радость от совместной деятельности.

Материалы и оборудование :

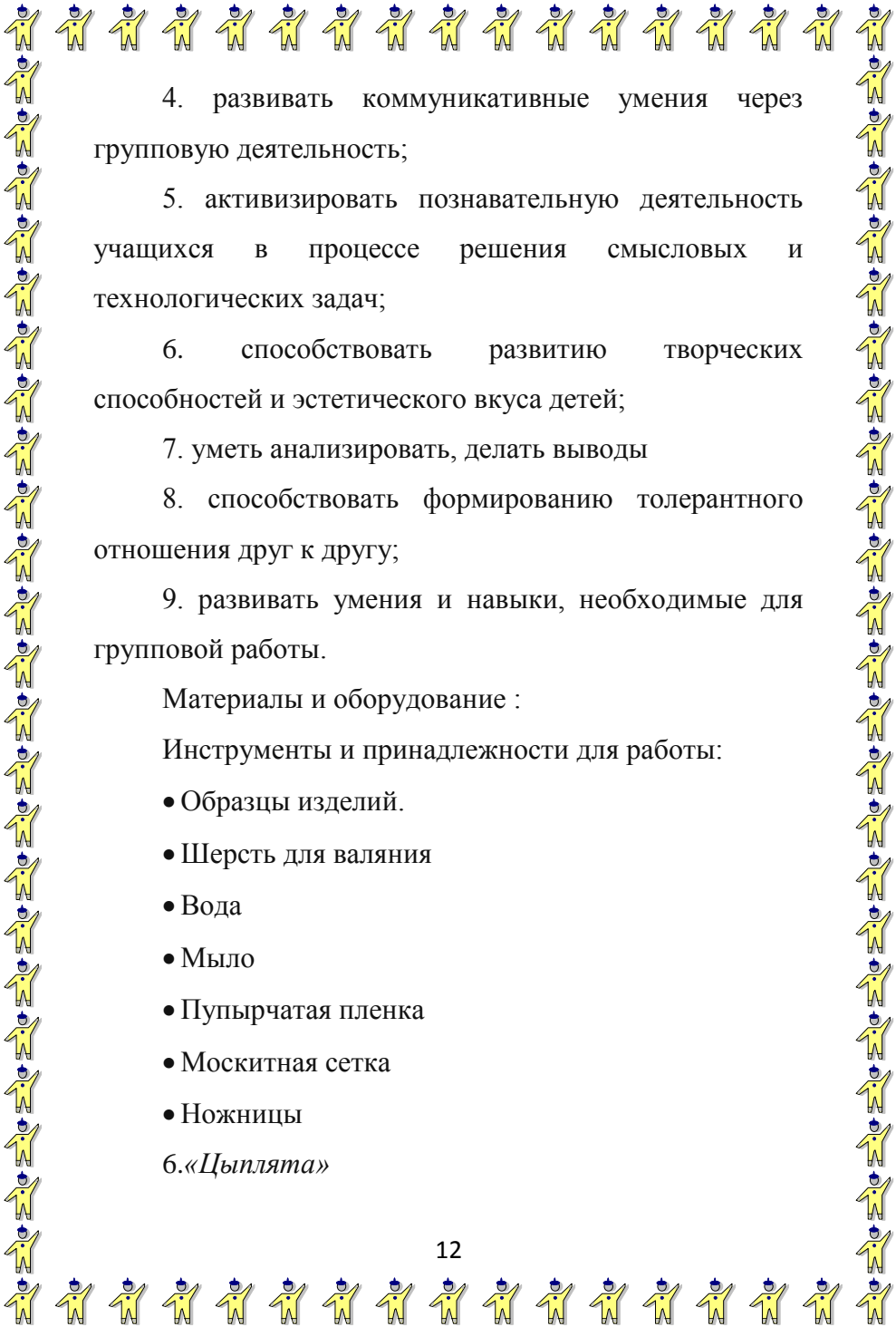
• Непрядёная шерсть (гребенная лента) осенних цветов и оттенков;

- 
- иглы для валяния (средние);
 - губка для валяния;
 - клеёнки (по количеству столов);
 - подносы с пупырчатой плёнкой (по количеству детей);
 - мыльная теплая вода на основе жидкого мыла для рук в пластмассовом ведёрке (по кол-ву столов);
 - полотенца (по количеству детей);
 - стаканы (по количеству детей);
 - толстая леска;
 - толстая игла (для нанизывания бус).

5. *«Изготовление картин из войлока способом мокрого валяния»*

Задачи:

1. Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания.
2. Работать с войлоком, выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения.
3. Формирование навыков культуры труда: точности, аккуратности, экономного расхода материалов.



4. развивать коммуникативные умения через групповую деятельность;

5. активизировать познавательную деятельность учащихся в процессе решения смысловых и технологических задач;

6. способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса детей;

7. уметь анализировать, делать выводы

8. способствовать формированию толерантного отношения друг к другу;

9. развивать умения и навыки, необходимые для групповой работы.

Материалы и оборудование :

Инструменты и принадлежности для работы:

- Образцы изделий.
- Шерсть для валяния
- Вода
- Мыло
- Пузырчатая пленка
- Москитная сетка
- Ножницы

6.«Цыплята»

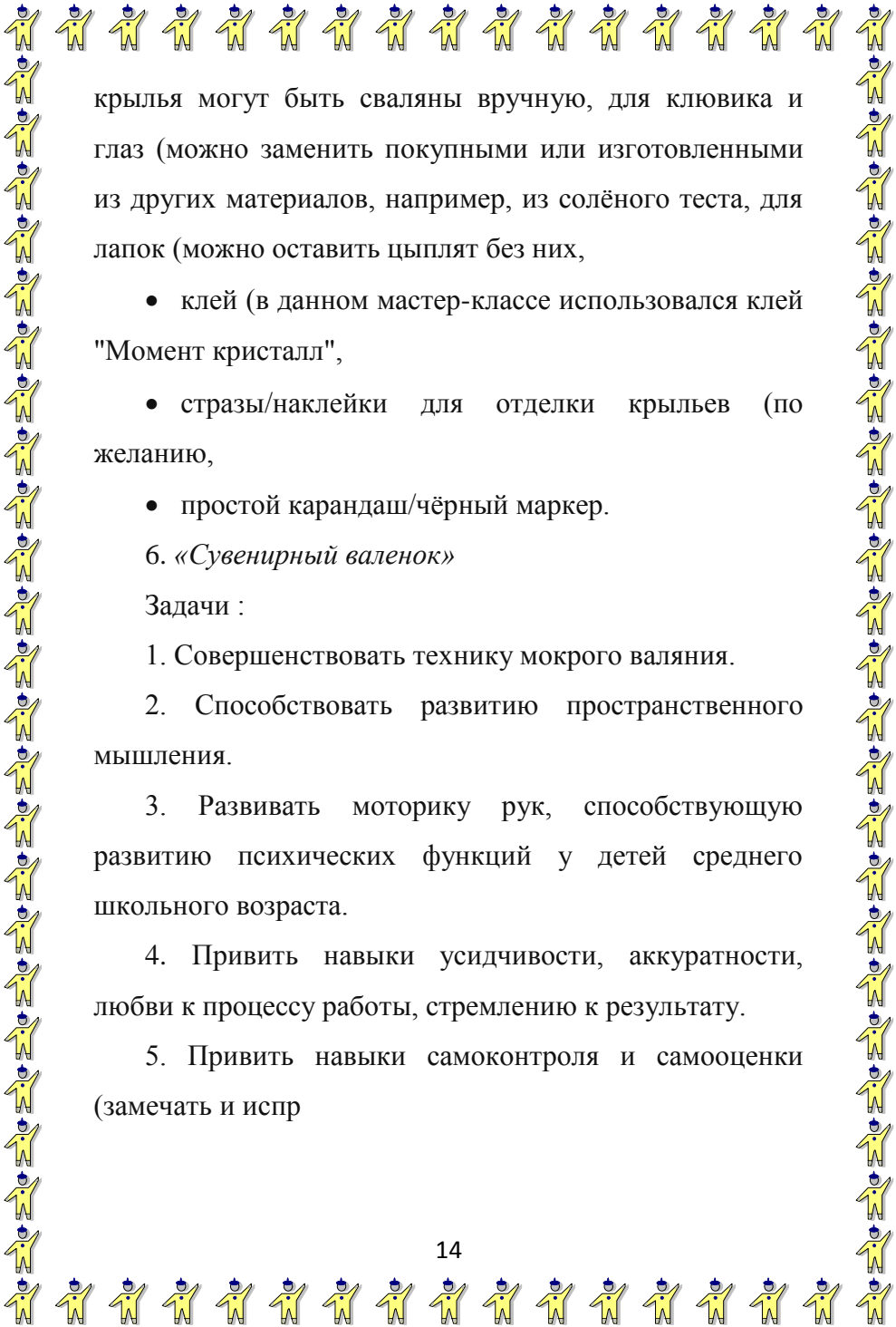


Задачи:

1. научить создавать цыплят в технике мокрого валяния;
2. развивать интерес к работе с различными материалами, творческое воображение, эстетический вкус, нестандартное мышление;
3. воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материалы и оборудование:

- любой наполнитель (синтепон/холлофайбер/вата и т. п. ,
- бинт (марля,
- непряденая шерсть (гребенная лента) жёлтого цвета,
- ёмкость с мыльной водой (пара капель жидкого средства для мытья посуды или мыла + вода,
- фетр или плотный флис красного цвета для гребешка (можно самостоятельно свалять из непрядёной шерсти) - по желанию (в данном мастер-классе цыплёнок без гребешка - в шапочке-скорлупке,
- цветной картон для крыльев (если дети захотят поиграть цыплятами, то лучше сделать крылышки из ткани с нес्यплющимся краем (фетр, флис и т. п. или



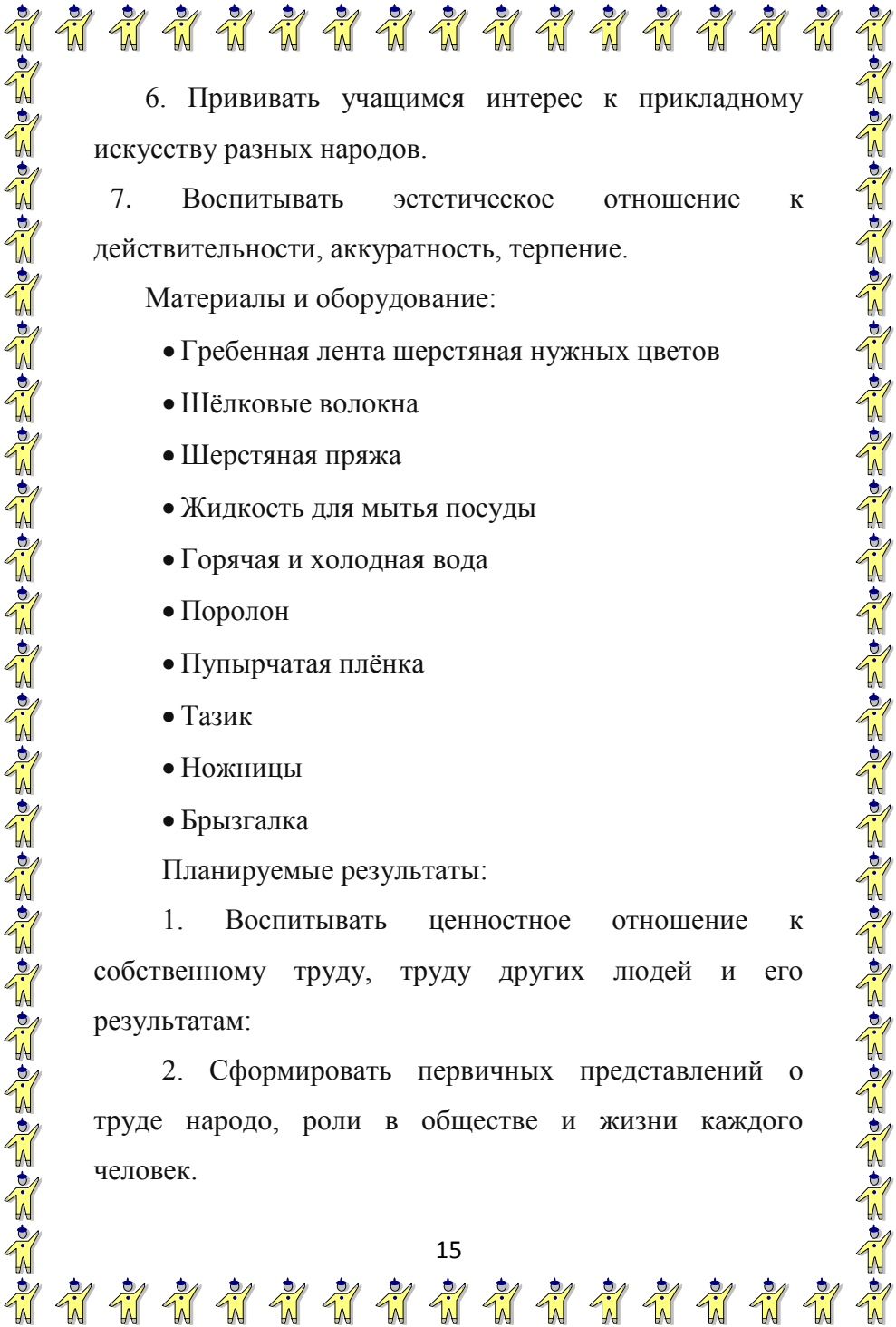
крылья могут быть свалены вручную, для клювика и глаз (можно заменить покупными или изготовленными из других материалов, например, из солёного теста, для лапок (можно оставить цыплят без них,

- клей (в данном мастер-классе использовался клей "Момент кристалл",
- стразы/наклейки для отделки крыльев (по желанию,
- простой карандаш/чёрный маркер.

6. «Сувенирный валенок»

Задачи :

1. Совершенствовать технику мокрого валяния.
2. Способствовать развитию пространственного мышления.
3. Развивать моторику рук, способствующую развитию психических функций у детей среднего школьного возраста.
4. Привить навыки усидчивости, аккуратности, любви к процессу работы, стремлению к результату.
5. Привить навыки самоконтроля и самооценки (замечать и испр



6. Прививать учащимся интерес к прикладному искусству разных народов.

7. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, аккуратность, терпение.

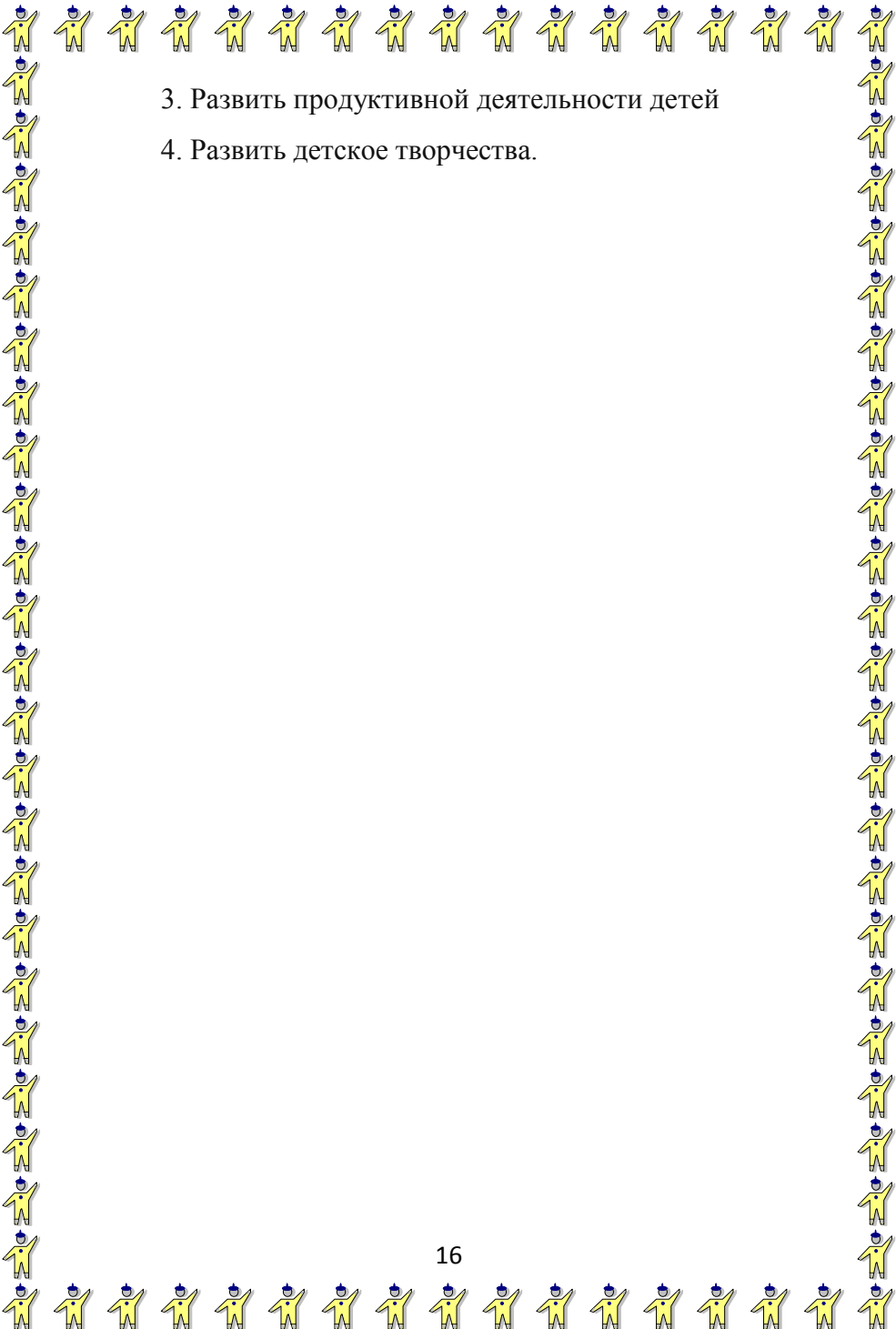
Материалы и оборудование:

- Гребенная лента шерстяная нужных цветов
- Шёлковые волокна
- Шерстяная пряжа
- Жидкость для мытья посуды
- Горячая и холодная вода
- Поролон
- Пузырчатая плёнка
- Тазик
- Ножницы
- Брызгалка

Планируемые результаты:

1. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:

2. Сформировать первичных представлений о труде народа, роли в обществе и жизни каждого человек.



3. Развить продуктивной деятельности детей

4. Развить детское творчества.



СОДЕРЖАНИЕ

Актуальность	2
Пояснительная записка.....	2
Картотека опытов Тема: «Секреты шерсти.....	4
Мастер – класс по изготовлению изделий из шерсти для детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.«Знакомство с профессией валяльщика».....	6
2.«Гости к нам пришли – шерсть нам принесли».....	7
3.«Изготовление осеннего листочка».....	9
4. «Бусы».....	10
5.«Изготовление картин из войлока способом мокрого валяния».....	11
6.«Цыплята».....	12
7.«Сувенирный валенок».....	14

